

		CALENDRIER DÈS JANVIER 2025 Légende : Dates fermes En cours de finalisation		
En janvier (dates à définir)		Collège Montaigne	Lectures par deux classes de 3 ^e : <i>Ah Ernesto et La Pluie d'été</i>	Lectures non publiques
		Collège Jean-Philippe Rameau	Lectures	
7 JANVIER AU 8 FÉVRIER		Bibliothèque municipale	Expositions <i>CHEZ MARGUERITE DURAS</i> – photos de Catherine FAUX	
7 JANVIER AU 28 FÉVRIER		La Boîte à livres		
22 JANVIER	19 h 00	Bibliothèque municipale	Visite de l'exposition et rencontre avec la photographe Catherine FAUX	
25 JANVIER	20 h 30		NUIT DE LA LECTURE <i>Barrage contre le Pacifique</i> Lecture de Karin ROMER	

SEMMAINE DU 2 AU 8 FÉVRIER 2025							
horaire	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8
10 h 00					Auditorium BM TABLE RONDE Clara BRETEAU Hélène MAUREL Sabine FOS- FALQUE Médiation : Simon DAIREAUX		
12 h 00							
12 h 30							
13 h 00				Lycée Descartes CDI Lecture <i>Lol V. Stein</i> Élisa BOURREAU			
14 h 00							
14 h 30					Auditorium BM TABLE RONDE Joëlle PAGÈS- PINDON Sylvie THOREL Médiation : Simon DAIREAUX		
15 h 00							
16 h 00							
16 h 30							
17 h 00		Bibliothèque des Studio Pascaline PONTI Francine BERGÉ	Boîte à livres Salon de thé Lecture <i>Écrire</i> Pascaline PONTI			Boîte à livres Lecture <i>L'Amant/</i> <i>L'Amant de</i> <i>la Chine</i> <i>du Nord</i> Catherine RÉTORÉ	Médiathèque Amboise Lecture <i>Moderato cantabile</i> Pascaline PONTI
18 h 00	Le Petit Faucheux Théâtre <i>Savannah Bay</i> Lecture par Hélène ALEXANDRIDIS et Francine BERGÉ <small>(sur réservation)</small>	Lecture entretien de Michelle PORTE avec M. DURAS sur <i>Le Camion</i> et <i>Lettres</i> <i>retrouvées</i>					
18 h 30							
19 h 00							
19 h 30							
20 h 00							
21 h 00		Cinémathèque <i>India Song</i> Intervenant : Bruno NUYTEN	Cinémathèque <i>Hiroshima</i> <i>mon amour</i>				
21 h 15			Cinémathèque <i>Une aussi</i> <i>longue</i> <i>absence</i>				
22 h 00					Les Studio Les <i>Enfants</i> Intervenant sous réserve		Boîte à livres Lectures Portraits croisés de Marguerite Duras par différents auteurs Dégustation de la soupe aux poireaux (sur inscription) <i>La Cuisine</i> <i>de Marguerite</i> (éd. Benoit Jacob)
22 h 30							

LES RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS ont été conçues et réalisées
par l'association Écrits & Dialogues de Tours

info@ecritsetdialogues.fr - SITE INTERNET : www.ecritsetdialogues.fr

ÉCRITS & DIALOGUES



RENCONTRES AVEC Marguerite DURAS

7 janvier au 8 février 2025



1) Photomaton de Marguerite Duras, 1940 (coll. Jean Mascolo)
2) Marguerite Duras en 1984 à Paris, émission Apostrophes
(photo: Charles Platiau Agence France-Presse)

En partenariat avec :

- Association internationale Marguerite Duras
(Conseillère littéraire : Joëlle Pagès-Pindon)
- Bibliothèque municipale de Tours
- Centre national du Livre
- Cinémathèque
- Cinéma Studio
- Conseil départemental d'Indre-et-Loire
- Crédit mutuel
- DRAC Centre-Val de Loire
- CICLIC
- La Boîte à livres
- Le Petit Faucheux
- Mairie de Tours
- Région Centre-Val de Loire

Marguerite DURAS

de son vrai nom **Marguerite Donnadiou** (4 avril 1914, Gia Dinh, Cochinchine - 3 mars 1996, Paris),
écrivaine et cinéaste française.



Née à Saïgon de parents français, et après un séjour à Duras (Lot-et-Garonne) entre 1921 et 1924, elle suit sa famille dans le futur Cambodge et sera marquée à jamais par les mésaventures professionnelles de sa mère devenue veuve. Elle revient en France à partir de 1932 poursuivre ses études et, tout en travaillant, se lance dans l'écriture.

Tout à la fois romancière, scénariste, auteure dramatique, cinéaste, journaliste, militante pour les droits des femmes, Marguerite Duras a construit pendant quarante ans une œuvre qui a fait d'elle une femme de lettres majeure du XX^e siècle.

Militante communiste, résistante, figure médiatique controversée, sa vie ne peut se concevoir séparée, détachée, de ce qui justement la tient en vie : l'ÉCRITURE.

Que demeure-t-il de son œuvre aujourd'hui ? Une écriture essentielle qui a transformé la structure du roman et inspiré nombre d'autrices contemporaines dont Christine Angot, Camille Laurens ou Marie Darrieussecq.

En octobre 2011, Marguerite Duras a fait son entrée dans la Bibliothèque de la Pléiade.

La Touraine est une région qu'elle a traversée. Au retour d'Indochine, sa mère achète une demeure à Onzain (Loir-et-Cher) et y organise une pension de famille. Son frère Pierre vit à Nazelles-Négron. En 1959, à la Bibliothèque municipale de Tours, Marguerite Duras a été juré du Festival du court-métrage.

Pendant vingt-cinq ans, les *Rencontres Marguerite Duras* se sont déroulées à Duras (Lot-et-Garonne). En proposer une version inédite à Tours, en 2025, permettra d'y accueillir d'éminents spécialistes et de faire découvrir l'œuvre de cette illustre autrice à de nouveaux publics.



Illustrations : 1) Signature de Marguerite Duras sur la dédicace de son ouvrage *Le Marin de Gibraltar* à Jean-Paul Sartre, 1952 -
- 2) Marguerite Duras en 1960. Photo d'identité (Sacem) - 3) Marguerite Duras (cl. John Foley, Wikimedia commons)
4) Cimetière du Montparnasse, 2018 (cl. Benoît Prieur, Wikimedia commons)

ASSOCIATION ÉCRITS & DIALOGUES

En librairie, les livres sur les rayonnages attendent de raconter leur histoire dont les lecteurs et les lectrices seront les révélateurs. À vivre dans cet univers de l'écrit et du lire, l'envie est née d'initier l'instauration d'un dialogue avec les œuvres d'un auteur ou d'une autrice et de proposer films, table ronde, exposition, lectures pour faire entendre au public l'unicité de leur écriture.

RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS

7 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2025

« *Écrire, ce n'est pas raconter des histoires. C'est le contraire de raconter des histoires. C'est raconter tout à la fois, c'est raconter une histoire et l'absence de cette histoire. C'est raconter une histoire qui en passe par son absence* ».

(Marguerite Duras, *La Vie matérielle*, Pléiade IV)

C'est avec *Emily L.* que je suis entré dans l'œuvre de Marguerite Duras. Au début, il y avait une terrasse, un hôtel. Des gens. Ils deviennent les personnages de cette histoire. Marguerite Duras nous emmène à travers cette eau, cette écriture si particulière. Il y a l'écriture, il y a la musique. L'autrice de *L'Amant* remet constamment son écriture en jeu : *L'Amant*, d'abord un livre, devient un film et, ensuite, un nouveau livre, *L'Amant de la Chine du Nord*. *La Musica* est d'abord une pièce de théâtre qui devient un film, son premier film réalisé en 1966... puis une nouvelle pièce, *La Musica 2*. C'est l'histoire d'un abandon, celui d'un couple. Il y a un espace, un temps, Souvent intervient le tragique comme dans *Moderato Cantabile* : une femme meurt pour atteindre le paroxysme de l'amour et une autre femme est fascinée par ce cri... Souvent présentes dans son écriture, les femmes sont celles qui vibrent : tout se joue dans la douleur, tout se joue à travers les émotions face à l'histoire, à l'indicible.

Marguerite Duras (1914-1996) a passé sa vie à écrire, à créer des absences : toute une vie à tisser des romans, des scénarios, des films et des pièces de théâtre, des articles de presse, des nouvelles, des traductions, à faire des mises en scène. Tout en étant souvent critiquée sur ses prises de position et ses avis, elle a donné naissance à une œuvre qui demeure contemporaine, singulière et essentielle à la littérature. Elle a su pousser les silences du temps et nous offrir son sens de la liberté et de son identité.

Lors de ces Rencontres – mardi 7 janvier au samedi 8 février 2025 – des espaces comme ceux de la Bibliothèque municipale de Tours en relation avec la Mairie, les Cinémas Studio et d'autres lieux de l'agglomération vont vous permettre de pénétrer l'univers et une partie de l'œuvre de Marguerite Duras.

Joël HAFKIN,
libraire,
initiateur du projet,
Association Écrits & Dialogues.



EXPOSITIONS

Ces deux expositions ont été réalisées à partir des photographies de Catherine Faux et seront présentées sur deux sites, la Bibliothèque municipale et la librairie La Boîte à livres.

« Les lieux de Marguerite Duras, Neauphle-le-Château, Les Roches Noires à Trouville... "demeurent dans le sillage de celle qui les a occupés, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, non comme des mausolées glacés, mais comme des frémissements spirituels, porteurs d'une grâce toujours intacte (...). Duras absente mais infiniment présente dans l'évocation de ces lieux qu'elle aimait."

L'œil de Catherine Faux, depuis longtemps familier de l'univers durassien, a su capter ces choses-là, indicibles et immatérielles.

Les pièces que Catherine Faux a photographiées, les coins et les recoins, les détails et les fenêtres qui ouvrent sur le jardin, parviennent à retenir l'histoire nocturne et lumineuse à la fois, souveraine en tout cas, de Marguerite Duras. L'émotion surgit à chaque photographie parce qu'elle réussit à atteindre au plus vrai de ce que Duras nous a toujours rapporté et confié : l'écriture atteinte dans le dépouillement, la tendresse des tissus fanés, et peut-être même la trace de son corps sur le petit canapé d'appoint... »

(Alain Vircondelet)

Extrait de la préface d'Alain VIRCONDELET pour l'ouvrage
Chez Marguerite Duras de Catherine Faux
éditions Ateliers Henry Dougier (novembre 2024),

Chez Marguerite Duras



Une rencontre avec la photographe Catherine FAUX aura lieu à la Bibliothèque municipale le 22 janvier 2025 à 19 heures.

Bibliothèque municipale
2 bis avenue André Malraux
37000 TOURS

La Boîte à livres
19 rue Nationale
37000 TOURS



7 janvier au 8 février 2025

7 janvier au 28 février 2025

TABLE RONDE

MARGUERITE DURAS, L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

Réflexion autour de l'évolution de l'écriture de Marguerite Duras et des thèmes universels de l'amour, du désir, de la jalousie, de l'absence et de la mort.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Intervenants :

Matinée : 10 h 00 à 12 h 30

Clara BRETEAU

Autrice et enseignante, chercheuse en arts et écologie
Université Paris 8

Hélène MAUREL

Professeure de littérature française
Université François-Rabelais Tours

Sabine FOS-FALQUE

Psychanalyste, autrice et enseignante
Tours

Après-midi : 14 h 30 à 17 h 00

Joëlle PAGÈS-PINDON

Professeure Agrégée de Chaire supérieure
Chercheuse associée Thalim-Sorbonne Nouvelle
Autrice de *Marguerite Duras. L'écriture illimitée*

Sylvie THOREL

Professeure émérite de littérature française
Université de Lille
Autrice de *Duras ou les fantômes de Marie Stretter*

Modérateur : Simon DAIREAUX



Auditorium Bibliothèque municipale
2 bis avenue André Malraux 37000 TOURS

jeudi 6 février 2025

ÉCRITURE ET CINÉMA

Les Cinémas Studio et La Cinémathèque de Tours ont accepté avec enthousiasme de s'associer à ces **RENCONTRES AVEC MARGUERITE DURAS** en programmant quatre films entre les 3 et 7 février.

À l'issue des projections, des discussions se tiendront avec le public en présence de divers spécialistes de l'œuvre de Marguerite Duras.

Prix d'entrée : tarif habituel des Studios et de la Cinémathèque

INDIA SONG			lundi 3 19 h 30
1975 Long-métrage (120 mn)	Marguerite DURAS	Delphine SEYRIG Michael LONSDALE Claude MANN Mathieu CARRIÈRE	Intervenant : Bruno NUYTEN
HIROSHIMA MON AMOUR			mardi 4 19 h 30
1959 Long-métrage (91 mn)	Alain RESNAIS Marguerite DURAS	Emmanuelle RIVA Eiji OKADA Bernard FRESSON Pierre BARBAUD	
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE			mardi 4 21 h 15
1961 Long-métrage (99 mn)	Henri COLPI Marguerite DURAS	Alida VALLI Georges WILSON Jacques HARDEN Pierre VERNET	
LES ENFANTS			vendredi 7 19 h 30
1984 Long-métrage (94 mn)	Marguerite DURAS Jean-Marc TURINE Jean MASCOLO	Pierre ARDITI AxeL BOGOUSLAVSKY Martine CHEVALLIER André DUSSOLIER Daniel GÉLIN Tatiana MOUKHINE	Intervenant : <i>sous réserve</i>



Cinémas Studio
2 rue des Ursulines
37000 TOURS



LECTURES

Un choix de lectures d'extraits d'œuvres de Marguerite Duras est en cours d'élaboration.

Ces lectures auront lieu dans différents sites de l'agglomération tourangelle, notamment la Bibliothèque municipale, La Boîte à Livres, La Bibliothèque des Studio, Le Petit Fauchoux, les collèges Montaigne et Rameau, le lycée Descartes ainsi qu'à la médiathèque d'Amboise en partenariat avec le Conseil départemental d'Indre-et-Loire [Entrée libre]

À noter : pour la lecture au lycée Descartes, le nombre de places pour les personnes extérieures à l'établissement est limité à vingt. Il convient donc de s'inscrire par courriel à l'adresse info@ecritsetdialogues.fr

Les enseignants de classes préparatoires et leurs élèves seront étroitement associés à ces manifestations.

Une lecture de la pièce de théâtre *Savannah Bay* est programmée au Petit Fauchoux le dimanche 2 février à 18 heures, avec deux comédiennes de renom, Francine Bergé et Hélène Alexandridis.

Entrée libre sur réservation (info@ecritsetdialogues.fr)



THÉÂTRE
SAVANNAH
BAY
Lecture

avec
Francine BERGÉ
agencesartistiques.com

Hélène ALEXANDRIDIS
TMDB



Le Petit Fauchoux
12 rue Léonard de Vinci
37000 TOURS



remercie tous ses partenaires financiers :

La Boîte à livres – Le Centre national du Livre – Les Cinémas Studio – La Cinémathèque –
Le Crédit mutuel – CICLIC – La DRAC Centre-Val de Loire – La Mairie de Tours –
La Région Centre-Val de Loire – Les Vagabonds